

16/06/2020

Process **pictogramme**



1

Rechercher dans
les existants

2

Créer selon
le style MAIF

3

Faire **valider** le
concept et le nom

4

Produire les
déclinaisons

5

Archiver
et partager

1

Rechercher
dans les existants

1 Rechercher

Avant toute création, rechercher sur « e-media » et le serveur du studio « Prodcom4 » s'il n'existe pas déjà un pictogramme qui pourrait correspondre à votre besoin.



- Prodcom4 : <smb://prodcom4/ADN/ILLUS-PICTOS>

- Dossiers **CMJN** et **RVB** contenant chacun les fichiers .ai de chaque pictogramme en mode colorimétrique correspondant : <smb://prodcom4/ADN/ILLUS-PICTOS/CMJN> et <smb://prodcom4/ADN/ILLUS-PICTOS/RVB>

Cependant attention à ne pas utiliser des pictogrammes réservés exclusivement à des contrats.

› Process d'accès au serveur :

- Prodcom4 : <https://trello.com/c/SnlqHfLQ/210-acc%C3%A8s-%C3%A0-prodcom4-serveur-du-studio#>
- E-media : <https://trello.com/c/Pj381dG5>

2

Créer
selon le style MAIF

2 Créer

Le concepteur doit veiller à la cohésion avec les autres pictos. Soit s'inspirer de ceux existants pour des représentations utilisant des éléments communs comme personnage, maison...

Règles de conception

- › Se référer au Design system
 - Photos : <https://design.maif.fr/identite-de-marque/iconographie/photographies.html>
 - Illustrations : <https://design.maif.fr/identite-de-marque/iconographie/illustrations.html>
 - Pictos : <https://design.maif.fr/identite-de-marque/iconographie/pictogrammes.html>

- › Les indispensables :
 - Formats : conception en 32px X 32px
 - Épaisseur des traits : 1,5px et 0,85px
 - Angle : arrondi : diamètre de 2,5px et 1 px
 - Harmonisation avec les existants (éléments de type : auto, maison, crayon, buste/profil/personnage...)

3

Valider
le concept et le nom

3 Valider

Chaque pico doit être validé et partagé tant au niveau **conception** que de son **nommage**.

Échanger sur la représentant et le nom avec le projet mais aussi avec les UI.
(channel UI dans slack / point Studio)

Sans réaction au bout de 24 H, vous pouvez le considérer valider

Règles de nommage

- › De manière à éviter la multiplication des noms pour un même dessin, il est préférable que le nom du picto décrive le contenu du dessin et si besoin ajouter la notion puis mode colorimétrique. Ce qui donne : **contenu-du-dessin--notion-(CMJN/RVB).ai**



- Exemple pour la notion assurance VAM nommer : auto--assurance-vam.svg



- › Cependant dans le cas où un picto est créé spécifiquement et à usage unique pour un contrat, produit ou service, le picto prendra le nom de ce dernier.



- › Pour une question de compatibilité DIGITAL : Pas d'espace, pas de caractères spéciaux (/&), pas d'accent, pas d'underscore (_)
séparer les mots par des tirets (-)

4

**Produire les
déclinaisons**

4.1 Produire les .ai

Fichiers source de travail _MASTER

smb://prodcom4/ADN/_ILLUS-PICTOS/_MASTER

Chaque créateur doit produire l'ensemble des déclinaisons en .ai en RVB et CMJN en utilisant les fichiers de base dans le dossier _MASTER

› _Master

- CMJN : smb://prodcom4/ADN/_ILLUS-PICTOS/_MASTER/description-dessin--notion-CMJN.ai
- RVB : smb://prodcom4/ADN/_ILLUS-PICTOS/_MASTER/description-dessin--notion-RVB.ai

› Les fichiers sont en .ai. Ils sont composés d'autant de « plan de travail » que de déclinaisons

- **description-dessin--notion-RVB.ai** : <https://trello-attachments.s3.amazonaws.com/5922f13a15898640400dbc87/5dce99e43dee8a380215a493/327f148807a3780b12b1a1c9e990c5e4/description-dessin--notion-RVB.ai>
- **description-dessin--notion-CMJN.ai** : <https://trello-attachments.s3.amazonaws.com/5922f13a15898640400dbc87/5dce99e43dee8a380215a493/ec9332ac25fd0a0cc1a17fbf43325ff5/description-dessin--notion-CMJN.ai>

› Le dessin doit être une forme vectorisée et unique

- Vectoriser les contours
- Utiliser pathfinder afin d'obtenir des formes simples et uniques

4.1 RVB.ai

<smb://prodcom4/ADN/ILLUS-PICTOS/MASTER/description-dessin--notion-RVB.ai>

RVB : préfixe (nomdupicto-RVB) et suffixe des déclinaisons en .svg et .png

Plans pour le digital



> nomdupicto-RVB-trav.svg :

- picto filet
- non vectorisé, picto en 32x32px dans un cercle 50px



> nomdupicto-RVB-32.svg :

- picto filet
- exécuté (EXE), en 32px



> nomdupicto-RVB-cc.svg :

- picto filet centré dans un cercle
- EXE, rouge, en 50px



> nomdupicto-RVB-dsk.svg :

- picto filet dans un rond/disque blanc
- EXE, rouge, 50px



> nomdupicto-RVB-blcc.svg :

- picto filet centré dans un cercle
- EXE, blanc, 50px



> nomdupicto-RVB-illtrav.svg :

- illustration en couleurs (2 rouges, ardoise et blanc)
- non vectorisé, illus en 32x32px dans un cercle 50px



> nomdupicto-RVB-ill.svg :

- illustration de 3 couleurs (2 rouges et ardoise) en format 32x32



> nomdupicto-RVB-illdsk.svg :

- illustration de 3 couleurs (2 rouges et ardoise) en format 32x32 centré dans un rond blanc

Plans pour e-media



nomdupicto-RVB-ccemedia.png :

- En 1600px X 1600 px : pour emedia



> nomdupicto-RVB-illemedia.png :

- En 1600px X 1600 px : pour emedia

4.1 CMJN.ai

<smb://prodcom4/ADN/ILLUS-PICTOS/MASTER/description-dessin--notion-CMJN.ai>

PRINT : Liste, préfixe (nomdupicto-CMJN) et suffixe des déclinaisons



› nomdupicto-CMJN-**trav** :

- picto filet
- non vectorisé, picto en 32x32px dans un cercle 50px



› nomdupicto-CMJN-**illtrav** :

- illustration en couleurs (2 rouges, ardoise et blanc)
- non vectorisé, illus en 32x32px dans un cercle 50px



› nomdupicto-CMJN-**32** :

- picto filet
- exécuté (EXE), en 32px



› nomdupicto-CMJN-**ill** :

- illustration de 3 couleurs (2 rouges et ardoise) en format 32x32



› nomdupicto-CMJN-**cc** :

- picto filet centré dans un cercle
- EXE, rouge, en 50px



› nomdupicto-CMJN-**illdsk** :

- illustration de 3 couleurs (2 rouges et ardoise) en format 32x32 centré dans un rond blanc



› nomdupicto-CMJN-**dsk** :

- picto filet dans un rond/disque blanc
- EXE, rouge, 50px



› nomdupicto-CMJN-**blcc** :

- picto filet centré dans un cercle
- EXE, blanc, 50px

4.1 Produire les différents plans

Les traits filets ont des épaisseurs de 1,5px ou 0,85 px (quand tu importes une forme en modifiant sa taille toujours vérifier l'épaisseur après). Arrondis de 2,5 ou 1px

Le picto/illustration remplissent un maximum la zone carré de 32px (au moins la hauteur ou la largeur fait 32px)

Les couleurs attribuées aux formes soient bien celles du nuancier (afin que l'équivalence soit RVB/CMJN soit correct)

Pour ma part, je réalise toujours l'exécution du Master-RVB.ai en premier.
Pour l'exécution :

je commence par le plan « -trav », j'utilise : <https://design.maif.fr/identite-de-marque/charte-graphique/iconographie/pictogrammes>

- › un maximum la zone 32px,
- › le contour des filets est interne qd c'est possible
- › épaisseur des filets 1,5 px pour les formes importantes et 0,85px pour les détails
- › couleur des filets rouges logo du nuancier
- › vérifier l'emprise de l'illustration dans la zone 32px (elle ne doit pas déborder)

puis décliner le plan « -illtrav », en respectant <https://design.maif.fr/identite-de-marque/charte-graphique/iconographie/illustrations> :

- › l'attributions des couleurs du nuancier pour les différents éléments,
- › les 2 rouges sont les masses les plus fortes à valeur égale (j'attribue le rouge clair à la forme de base, je duplique cette forme, que je colle par-dessus. Je crée un trait vertical sans fond et contour que je place au milieu de cette forme. Je sélectionne ce trait et la forme dupliquer et avec pathfinder j'utilise la fonction division. Je sélectionne la partie de droite que je supprime. J'attribue à la partie de gauche le rouge foncé
- › placer le rouge foncé sur la gauche
- › ajouter de petites zones de blanc et ardoise lorsque cela est possible
- › vérifier l'emprise de l'illustration dans la zone 32px (elle ne doit pas déborder)

4.1 Produire les différents plans - suite

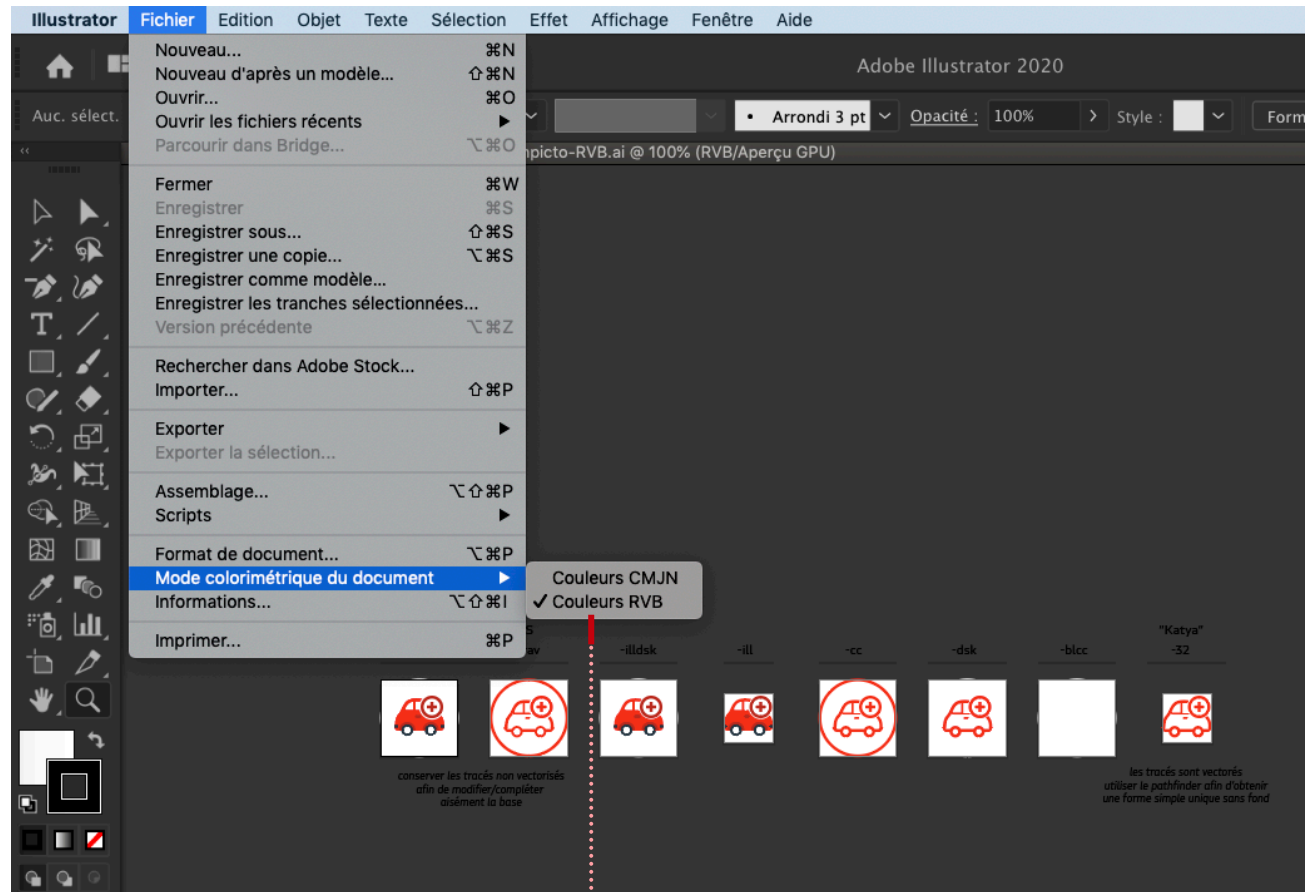
sur le plan « -cc »,

- › copier les éléments validé et conforme en taille, épaisseur, couleur du plan « -trav »
- › vectoriser les objets (et texte)
- › pathfinder : (dissocier si besoin), sélectionner et réunir les différentes formes afin d'en obtenir qu'une avec de la transparence (pour être certaine d'avoir que les formes essentielles, je sélectionne les zones rouges, je coupe « commande +X », je clique-glisse sur la surface total de mon plan, si j'ai des éléments sélectionnés je les supprime, puis je colle « commande + V »
- › je sélectionne les éléments « nettoyés » du plan, je les copie (commande + C). Attention avant de coller vérifier que dans la fenêtre « transformation » ce soit bien le centre qui soit sélectionné. Je colle (commande + V) après avoir double cliquer sur chacun des plans « -disk », « -blcc », « -32 », « -ccmedia ». pour chaque plan je supprime les éléments en trop (adapte cercle en disque) et j'attribue les bonnes couleurs depuis le nuancier
- › pour le « -ccmedia », vérifier que dans la fenêtre « transformation » ce soit bien le centre qui soit sélectionné et verrouiller l'homothétie. Coller (au centre) Sélectionner l'ensemble des éléments et attribuer la taille de 1600px

Faire la même chose pour l'illustration

4.2 Correspondance colorimétrie

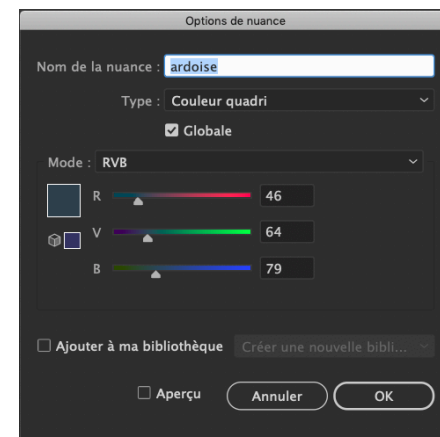
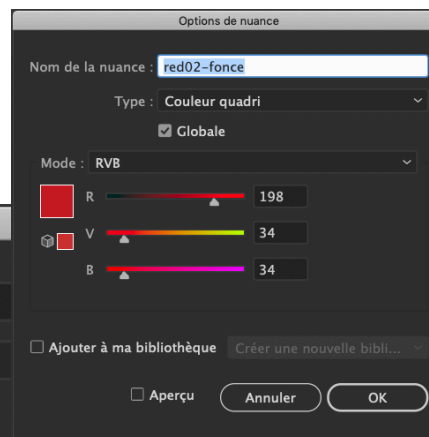
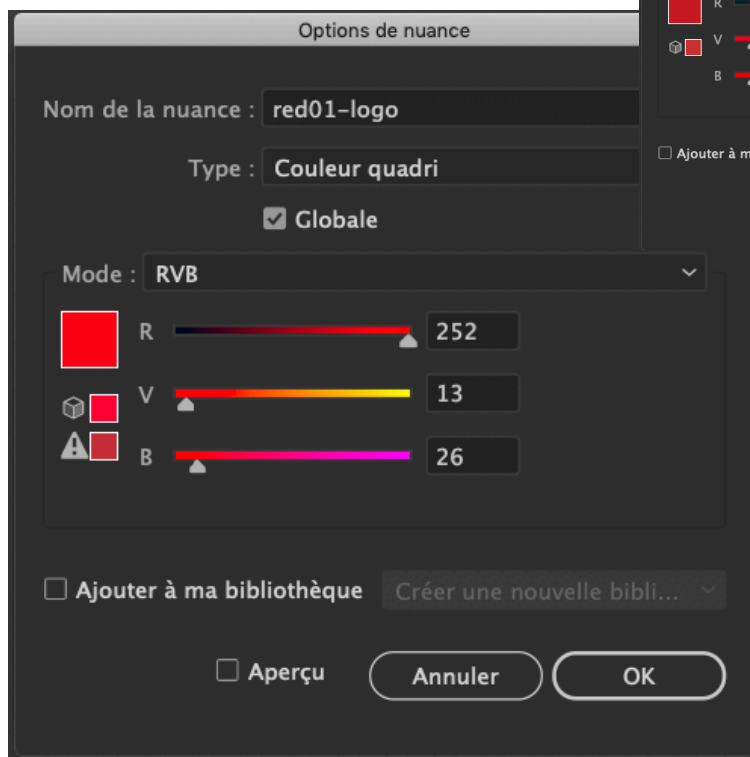
Conversion couleur RVB/CMJN : Mode colorimétrique



- 1 > Sélectionner le Mode de colorimétrie voulu

4.2 Nuancier RVB

Valeur RVB - Nuancier

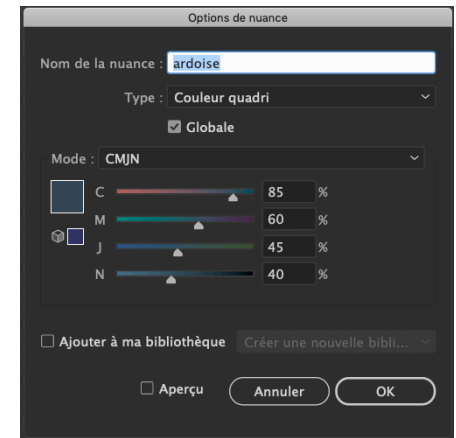
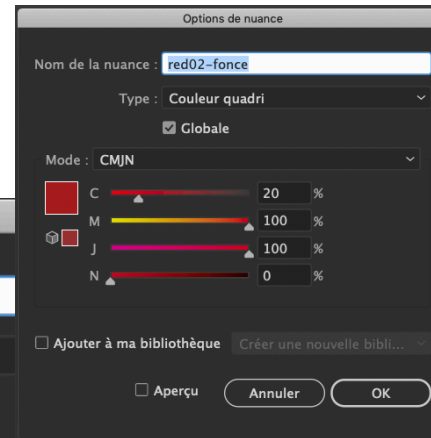
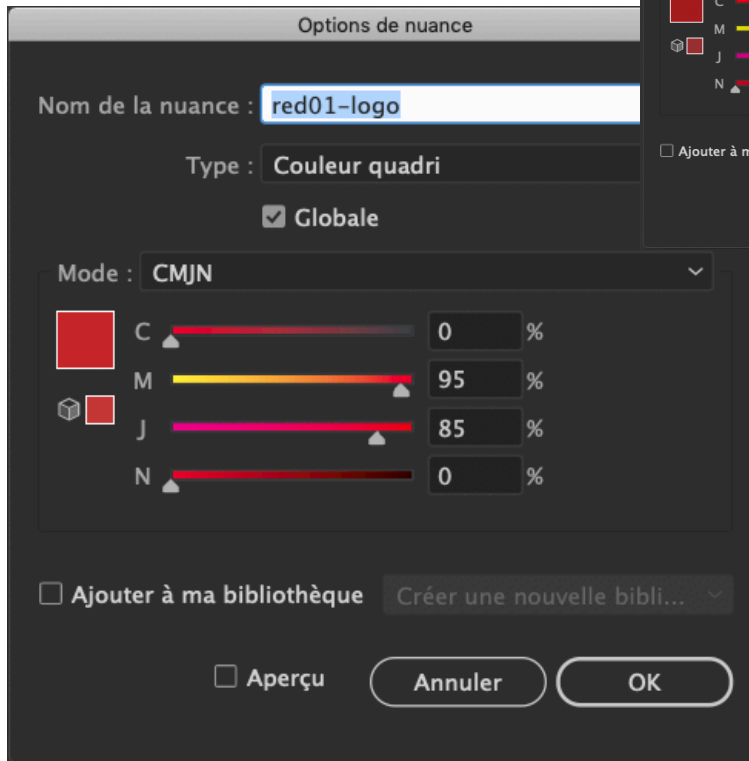


1 › Vérifier : le mode et les valeurs RVB

- › Rouge logo : 252/13/26
- › Rouge fonce : 198/34/34
- › Ardoise : 46/64/79

4.2 Nuancier CMJN

Valeur CMJN - Nuancier

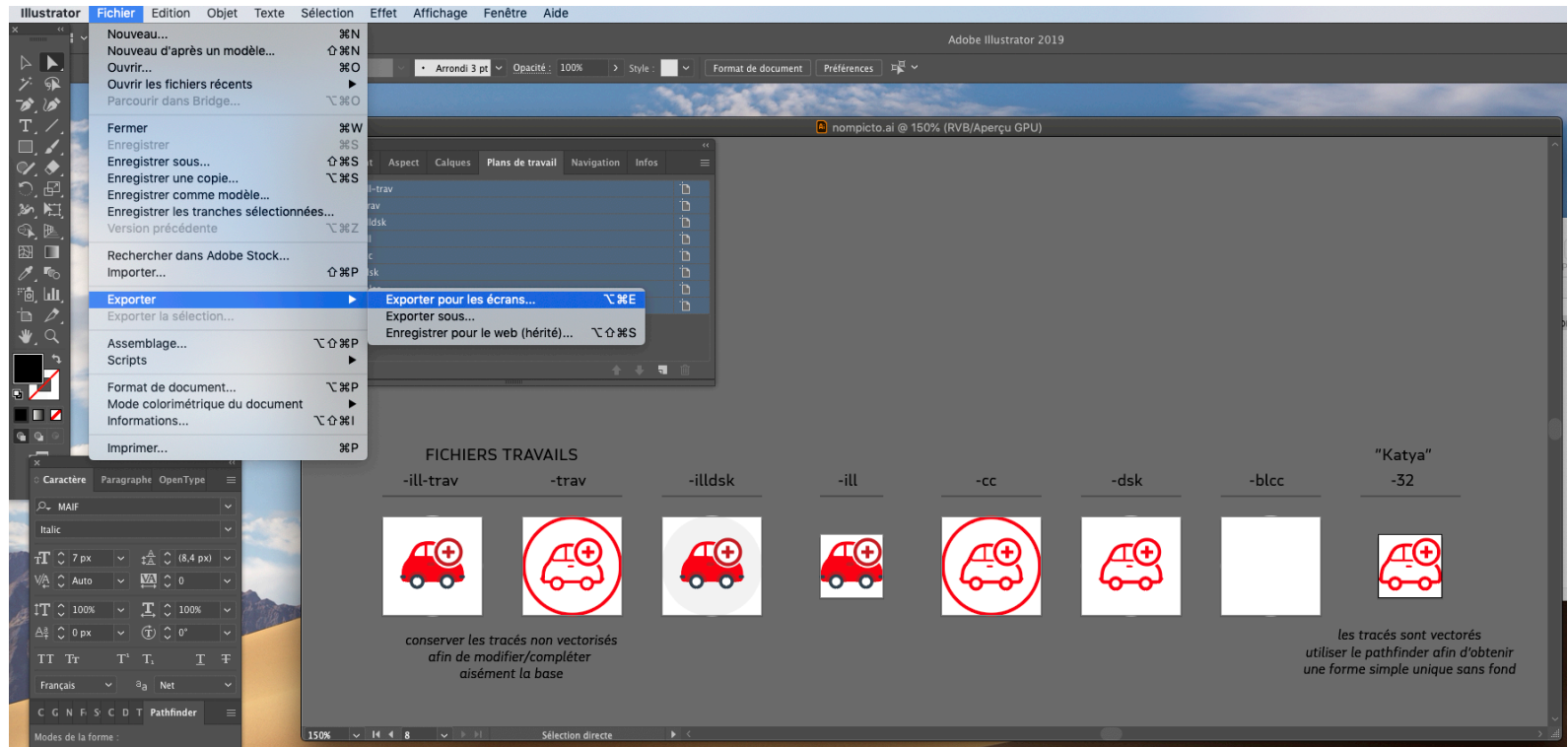


1 > Vérifier : le mode et les valeurs CMJN

- > Rouge logo : 0/95/85/0
- > Rouge foncé : 20/100/100/0
- > Ardoise : 85/60/45/40

4.3 Exporter les déclinaisons RVB

Exporter pour les écrans

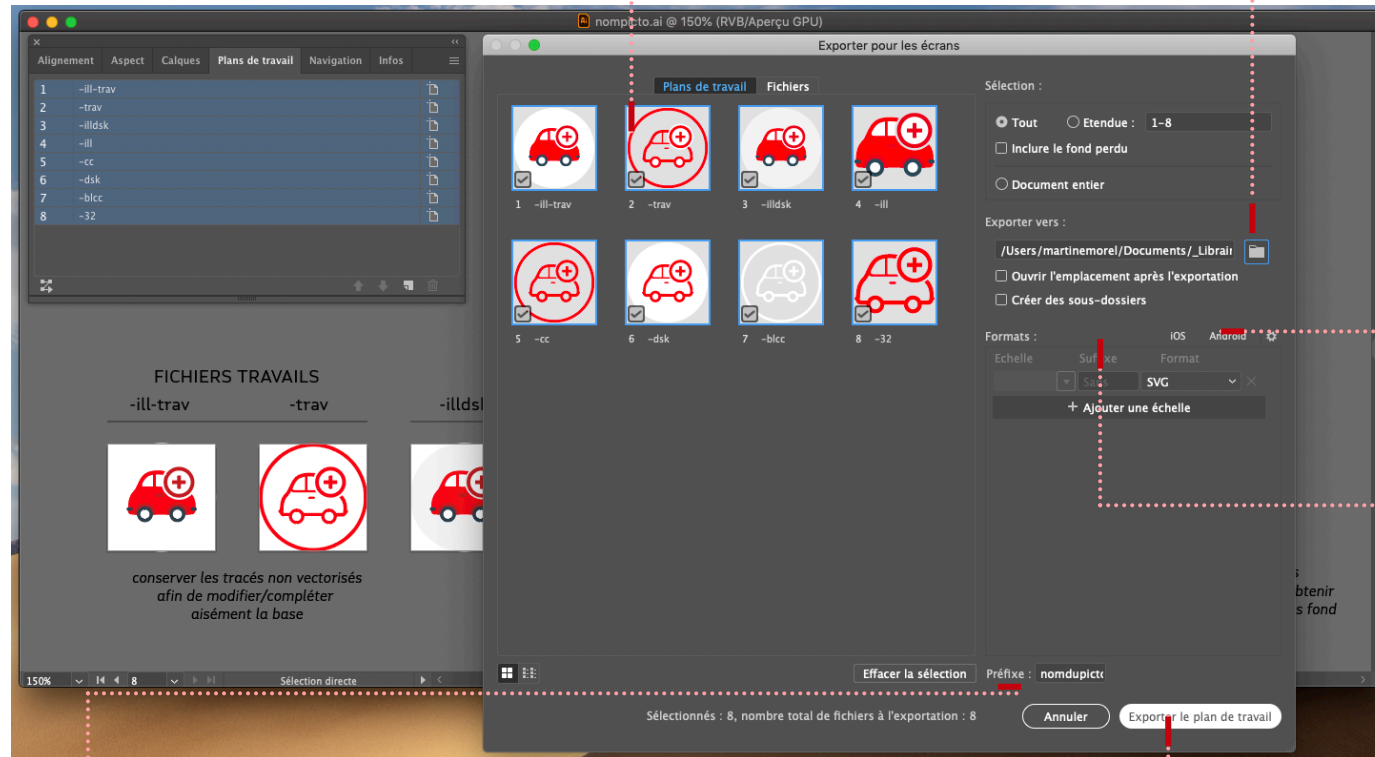


4.3 Exporter

Paramétrer en fonction des besoins

1 › Sélectionner les plans de travaux

2 › Déterminer le dossier de réception



5 › Choisir le format

6 › Suffixe : inutile de le compléter il est déjà déterminé par le nom des calques

3 › Saisie du « **nomdupicto** » et de son mode colorimétrique « **-RVB** » ou « **-CMJN** » :

- nomdupicto-RVB
- nomdupicto-CMJN

4 › Exporter

4.4 Enregistrer les plans de travail

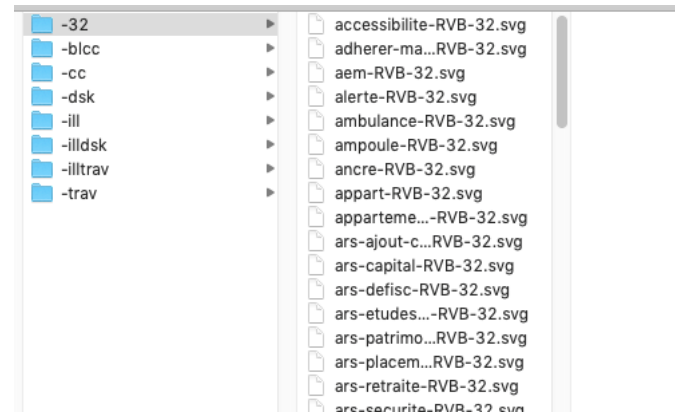
RVB : préfixe (nomdupicto-RVB) et suffixe des déclinaisons en .svg

Déclinaisons en .SVG pour le digital

smb://prodcom4/ADN/_ILLUS-PICTOS/RVB/_SVG/

sélectionner les plans de travail N° 1;2;3;4;5;6;7;8 et le préfixe .SWG,
puis exporter et déposer dans les fichiers obtenus dans les dossiers
correspondant :

- illtrav (1)
- trav (2)
- illdsk (3)
- ill (4)
- cc (5)
- dsk (6)
- blcc (7)
- 32 (8)



4.4 Enregistrer les plans de travail

Déclinaisons en .PNG pour le digital et emedia

smb://prodcom4/ADN/_ILLUS-PICTOS/RVB/_PNG/

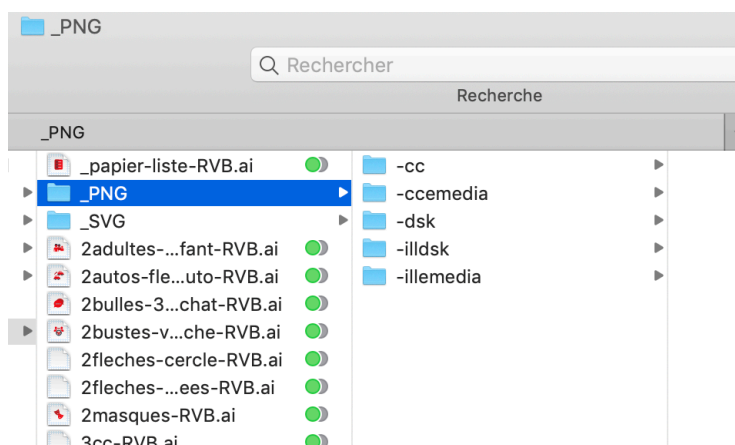
sélectionner les plans de travail N° 3;5;6;9;10 et le préfixe .PNG, puis exporter et déposer dans les fichiers obtenus dans les dossiers correspondant :

Digital :

- illdsk (3)
- cc (5)
- dsk (6)

Emedia :

- ccemedia (9)
- illemedia (10)



5

Archiver
et partager

5.1 Archiver

E-media

Déposer sur e-media

- › pour chaque picto-ill en format en 1600px X 1600px les déclinaisons **nomdupicto-RVB-ccemedia.png** et **nomdupicto-RVB-illemedia.png** . Celles-ci seront automatiquement adapté en 2 fichiers .jpg de dimension 320 et 1600
- › ajouter en pièces jointes les 2 masters nomdupicto-RVB.ai et nomdupicto-CMJN.ai

5.2 Archiver

Index

Compléter la classification

- › Illustration et pictogramme
 - rubrique

5.3 Archiver

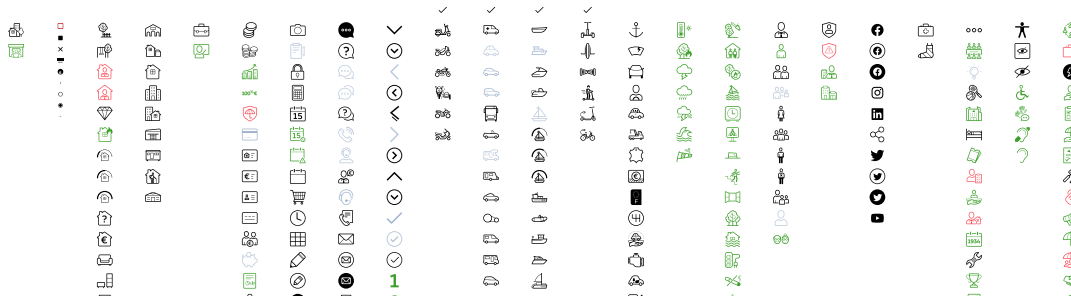
Library Sketch

DIGITAL

- › Listing des nouveautés en début de point :
 - DF : création d'une carte Trello avec nouveauté en fonction



- Dans la library sketch « library-picto » code couleur pour les nouveautés



- › Informer Benjamin, Coralie, Guillaume et Martine de vos dépôts sur Prodcom4:
 - Katya : déclinaison « nom-RVB-32.svg »
 - Jahia : déclinaison(s) en fonction du besoin
 - Sketch : déclinaison « nom-RVB-32.svg »
 - Emedia : les 2 déclinaisons « nom-RVB-ccmedia.svg », « nom-illemedia.svg » et les 2 fichiers « nom-RVB.ai », « nom-RVB-ccmedia.ai »

5 Archiver

Partager

Point UI et studio

- › Listing des nouveautés en début de point
- › Ajouter vos créations dans les fichiers de planche : picto et illustration avec le nom associé

- smb://prodcom4/ADN/_ILLUS-PICTOS/index

